
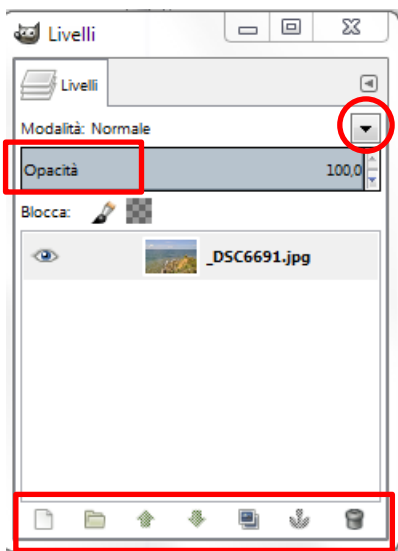


Gimp Dispense

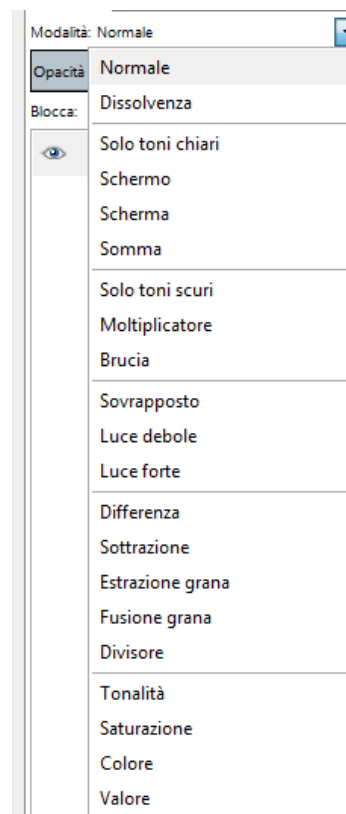
L'Esame delle Schede (1ª parte)

Prendiamo in considerazione le schede, dette anche palette o finestre:

La Scheda dei Livelli  permette di alterare, modificare e gestire i livelli. Si può pensare ai livelli come ad una serie di fogli trasparenti di acetato. Usando i livelli, si può costruire o modificare un'immagine composta da diverse parti, che possono essere lavorate senza modificare nessun'altra parte dell'immagine. I livelli sono incolonnati uno sopra l'altro e vengono letti dall'alto al basso. Il livello più basso rappresenta lo sfondo.





Cliccando sulla freccia indicata nel cerchio rosso possiamo scegliere il metodo di fusione del livello su cui stiamo lavorando, come da figura sottostante:




Diminuendo il valore di Opacità possiamo rendere il livello selezionato più o meno visibile


Le icone che si trovano in basso nella scheda dei livelli permettono:


 la creazione di un nuovo livello.

 la creazione di un nuovo gruppo per aggregare dei livelli.




 sposta in su di una posizione il livello selezionato; insieme al tasto maiuscolo (shift) lo porta in cima ai livelli.

 sposta in giù di una posizione il livello selezionato; insieme al tasto maiuscolo (shift) lo porta in fondo ai livelli.

 crea un duplicato del livello selezionato.

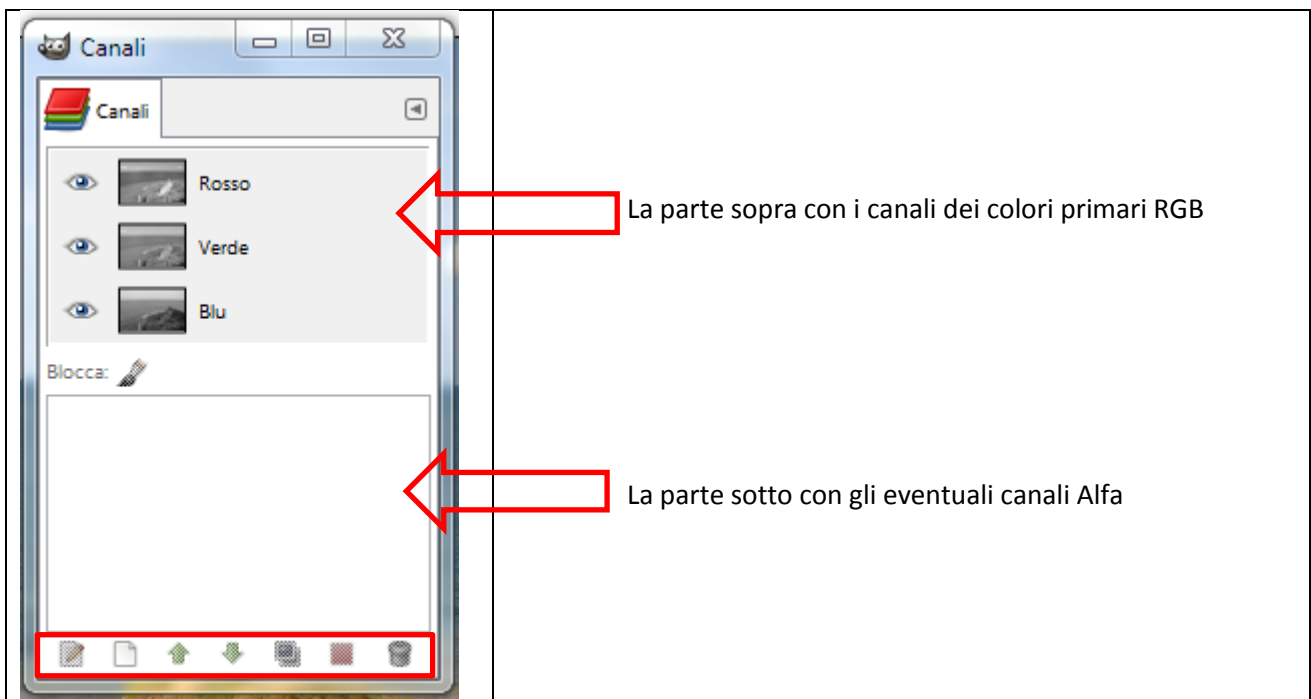
 ancora il livello fluttuante.

 cancella il livello selezionato.

La Scheda dei Canali  **serve** per alterare, modificare e gestire i canali. I canali hanno la finestra divisa in due parti: la parte sopra per i canali dei colori e la parte sotto per le maschere di selezione.

I canali dei colori si riferiscono all'immagine e non ad uno specifico livello; per l'intera gamma dei colori naturali sono necessari tre colori primari: Rosso, Verde e Blu.


Quando si applicano delle maschere di selezione si creano nella parte sotto della finestra i cosiddetti canali Alfa nella cui miniatura il bianco è opaco quindi visibile ed il nero è trasparente quindi invisibile.





Le icone che si trovano in basso nella scheda dei canali permettono:


 Modifica nome, colore e opacità del canale.





 Crea un nuovo canale abbinato al tasto Maiuscolo (shift) crea un nuovo canale con gli ultimi valori utilizzati.


 Sposta in su di una posizione il canale selezionato; insieme al tasto maiuscolo (shift) lo porta in cima ai canali.

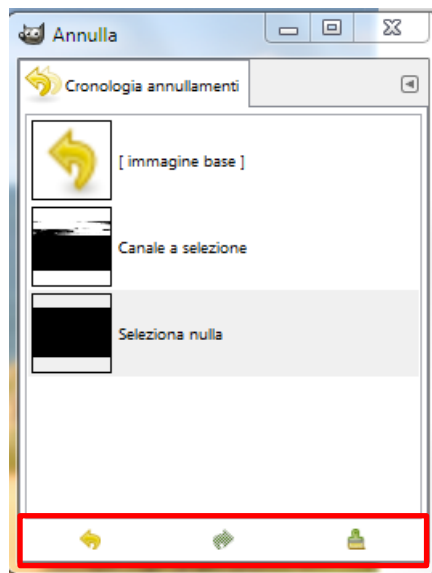
 Sposta in giù di una posizione il canale selezionato; insieme al tasto maiuscolo (shift) lo porta in fondo ai canali.

 Crea un duplicato del canale selezionato e lo aggiunge all'immagine.


 Rimpiazza la selezione con il canale Alfa selezionato, insieme al tasto maiuscolo aggiunge un altro canale alfa alla selezione. In abbinamento al tasto Ctrl sottrae il canale alfa alla selezione. Con l'abbinamento dei tasti Maiuscolo+Ctrl interseca le selezioni dei canali alfa.

 Elimina il canale selezionato (si intende solo i canali Alfa).

La Scheda Cronologia annullamenti  Annulla visualizza un elenco delle ultime operazioni eseguite sull'immagine. Facendo un semplice clic sull'elemento desiderato è possibile ripristinare l'immagine a qualunque stato fra quelli presenti nella lista della cronologia degli annullamenti.



Le icone che si trovano in basso nella scheda della Cronologia annullamenti permettono:

 Annulla l'ultima operazione eseguita.

 Ripristina l'ultima operazione annullata.

 Rimuove tutte le operazioni della Cronologia.

