

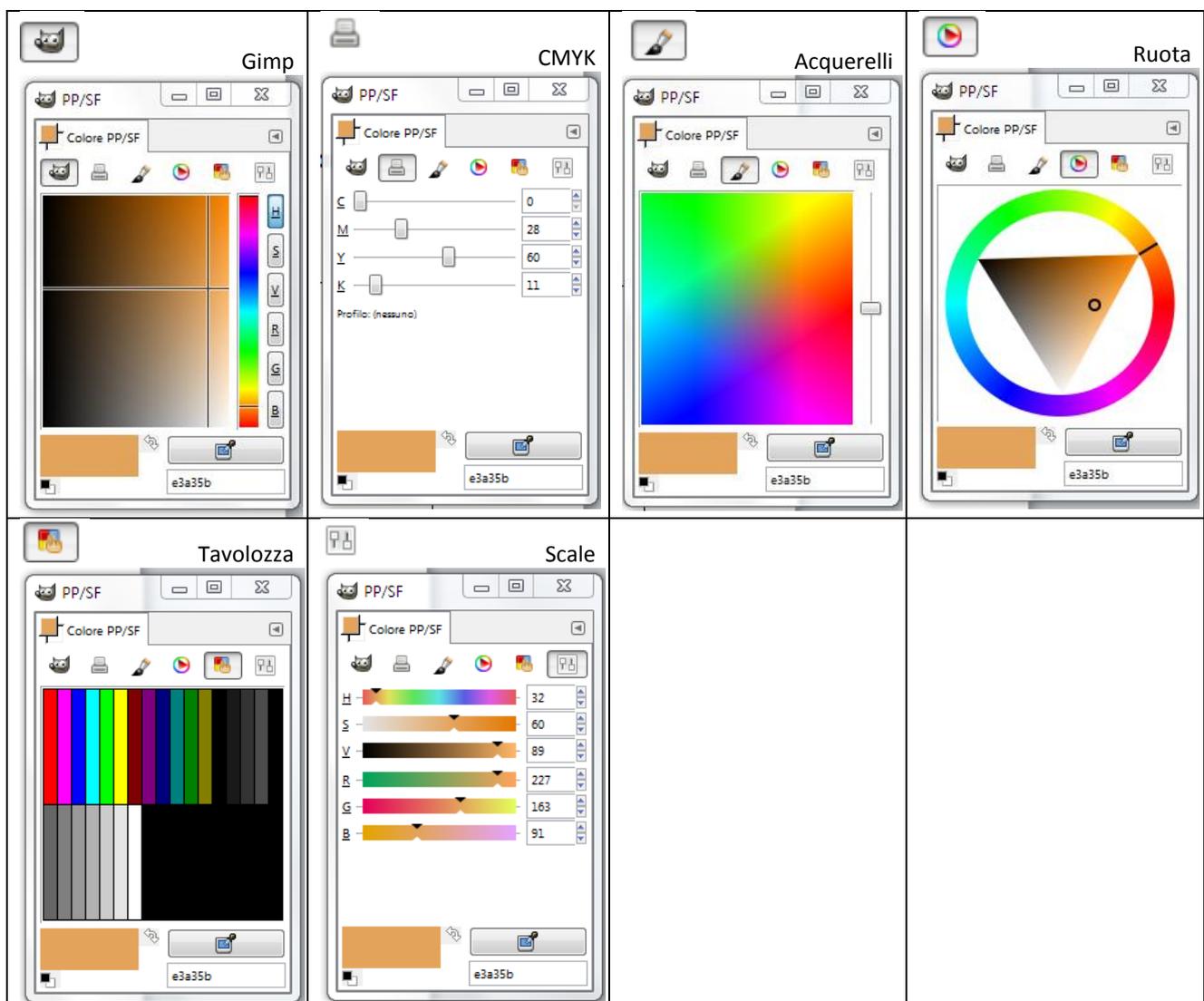
# Gimp Dispense

## L'Esame delle Schede (4<sup>a</sup> parte)

Riprendiamo l'esame approfondito delle finestre o schede che si possono aprire dal menù Finestre/Pannelli agganciabili:

Ora prendiamo in considerazione la finestra Colore PP/SF  che ci permette di gestire o di prelevare nuovi colori.

È divisa in sei parti separate:

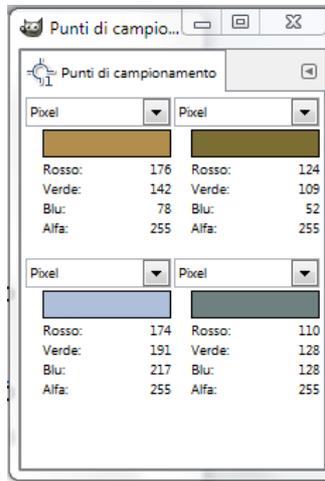


È possibile usare il prelievo colore, che è l'ultimo pulsante della finestra,  per prelevare un colore da qualsiasi parte dello schermo.

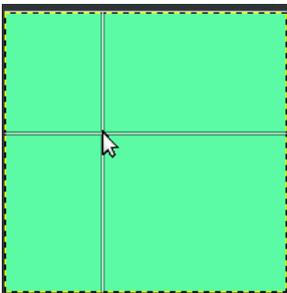


Prendiamo in considerazione la finestra dei Punti di campionamento  questa finestra a differenza del prelievo

colore  che mostra le informazioni di colore di un pixel alla volta, la finestra «punti di campionamento» può mostrare i dati di quattro pixel dell'immagine (chiaramente del livello attiva, se l'immagine è composta da più livelli) alla volta. Altra cosa importante è che il valore di questi punti cambia in tempo reale, mentre si lavora sull'immagine.



Per creare un punto di campionamento, è necessario premere il tasto **Ctrl e** cliccare su uno dei due righelli che si trovano ai lati dell'immagine trascinando il puntatore del mouse, si vedranno due guide perpendicolari. Il punto di campionamento è all'intersezione delle due guide. Sotto il colore campionato si vedono i valori dei vari canali di colore RGB più il valore del canale Alfa, ora basta rilasciare il pulsante del mouse per fissare il punto campionato sull'immagine.



Questo è il reticolo che si ottiene quando utilizziamo Ctrl + Clic

il punto di campionamento è evidenziato da un simbolo tondo  e da un numero . Per cancellare un punto di campionamento si agisce come con le guide, cioè trascinandolo verso uno dei due righelli. In automatico viene aggiornata la numerazione e la finestra di dialogo.

